



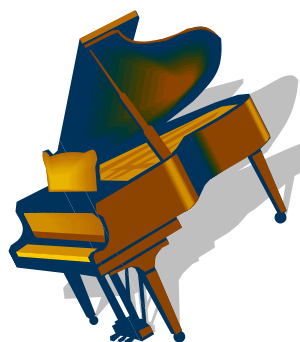
知的財産法藤田ゼミナール

# 藤浪会

*1<sup>st</sup> Music Session*

*Winter Concert 2023.1.28*

開場：18：40 開演：19：00（終演21：00）  
会場：ベヒシュタイン・セントラム 東京（日比谷）





## ご挨拶

知的財産法藤田ゼミナールご卒業の OG, OB の皆さん、お変わりありませんか？それぞれの道でお元気にご活躍のことと思います。

日本でも 2020 年の年明けから始まった新型コロナウイルスの流行は、次々と変異をくり返して世界的に猛威をふるい、様々な自粛や感染対策が長引く未曾有の社会状況が続いてきました。

以前は気軽に開催できた OG OB 懇親会という名の宴会もままならず、大人数で集まれなくなって 4 年目に入っています。そんな状況の中でも、感染対策をしながら、何か気楽で楽しい交流の場を設けられないだろうかという思いで、ゼミの OG OB の有志による小さな音楽会企画を思いつきました。こんな世の中ですが、この機会に是非、近況をお知らせいただき、旧交を温めていただけたら幸いです。

トークタイムも設けたいと思いますので、お気軽にご参加ください。



2023 年 1 月 28 日

藤田 晶子



## Program



1 月の光                   ベルガマスク組曲より／ドビュッシー

*Claude Debussy Claire de Lune - Suite Bergamasque*

藤田 晶子



2 ニュー・シネマ・パラダイスより

シネマ・パラダイス

愛のテーマ

／エンニオ・モリコーネ

*Nuovo Cinema Paradiso (Main Theme), Love Theme - Tema D'Amore*

田子 瑛人 (ピアノ伴奏 藤田)



3 誰も寝てはならぬ           歌劇『トゥーランドット』より

／プッチーニ *Giacomo Puccini*   田子 瑛人 (ピアノ伴奏 藤田)



4 とびら開けて

映画「アナと雪の女王」より

*Love Is an Open Door*／クリステン・アンダーソン, ロバート・ロペス

細沼 寛未・井上 伶香




5 ホール・ニュー・ワールド   映画「アラジン」より

*A Whole New World*／ティム・ライス作詞・アラン・メンケン作曲


細沼 寛未・井上 伶香

*Interval* (10分)

 6 *Yuya Ito* *It's Show Time!* 伊藤 祐哉


 ワンルームより愛を込めて /作詞・作曲 伊藤 祐哉

 EASTER /作詞・作曲 伊藤 祐哉

 オー・シャンゼリゼ  
/ 作詞ピエール・ドラノエ 作曲マイクウィルシュ

 NEW YEAR / 作詞・作曲 伊藤 祐哉

*Interval* (10分)

 トークタイム：皆さんの近況を！

 閉会のご挨拶



---

<sup>1</sup> 6期生の模擬裁判「クラシックレッスン事件」の被告会社(株) Fujita Music Copyright Japan (FMCJ)のロゴです。

